



**IESS**

***Instituto de Enseñanza Secundaria***

**Programa de Examen**

Espacio Curricular:

***Antropología Social y Cultural***

Curso:

***Cuarto Año B***

***Ciclo Orientado***

***Ciencias Sociales y Humanidades***

Horas Cátedra Semanales:

***3 horas.***

Profesor:

***Fernando Mateo***

**Villa Carlos Paz, 15 de Marzo de 2019.**

## **CONTENIDOS.**

### **Eje conceptual 1. Introducción a la Antropología Social y Cultural.**

- I. La construcción del otro por la diferencia.*
- II. La construcción del otro por la diversidad.*
- III. La construcción del otro por la desigualdad.*
- IV. ¿Para qué sirve estudiar antropología?*

### **Eje conceptual 2. El concepto de Cultura.**

- I. Etimología y usos del concepto de "Cultura": cultura, culturas, civilización.*
- II. El concepto científico de cultura: derivas históricas y contemporáneas.*
- III. Jerarquías sociales y jerarquías culturales.*
- IV. Cultura e identidad.*

### **Eje Conceptual 3. Antropología política: la ciudad, segregación, pobreza y desigualdad.**

- I. Espacio urbano, desigualdad social y vida cotidiana.*
- II. Socio-antropología de los procesos de segregación socio-espacial en la ciudad.*

### **Eje conceptual 4. El trabajo de campo: métodos y técnicas de investigación antropológicas.**

- 1. La observación participante.*
- 2. La entrevista etnográfica.*
- 3. El informe etnográfico.*

### **Eje conceptual 5. Antropología del cuerpo y de las emociones.**

- I. Por una antropología del cuerpo y de las emociones: cuerpo y emociones como producto de una construcción social y cultural.*

## **BIBLIOGRAFÍA.**

### ***Eje conceptual 1. Introducción a la Antropología Social y Cultural.***

***Subeje 1.A. La construcción del otro por la diferencia, por la diversidad y por la desigualdad.***

Boivin, M.; Rosato, A.; Arribas, V., (2004). Introducción, en *Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires: EA ediciones.

### ***Eje conceptual 2. El concepto de Cultura.***

Cuche, D., *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Buenos Aires. Nueva Visión, 2002

### ***Eje Conceptual 3. Antropología política: la ciudad, segregación, pobreza y desigualdad.***

Carman, M., da Cunha, N., Segura, R., (2013). Introducción. Antropología, diferencia y segregación urbana, en *Segregación y diferencia en la ciudad*, Quito. FLACSO. Sede Ecuador: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda de Ecuador, pp. 11-27.

### ***Eje conceptual 4. El trabajo de campo: métodos y técnicas de investigación antropológicas.***

Guber, R., (2011). Capítulo 3. La Observación participante, en *La etnografía. Método, campo y reflexividad*, Buenos Aires: Norma, pp. 54-100.

### ***Eje conceptual 5. Antropología del cuerpo y de las emociones.***

Le Breton, D. (2002). Introducción, *Antropología del cuerpo y modernidad*, Buenos Aires: Nueva Visión, pp. 7-12; 13-27; 83-90.

(2013), Por una antropología de las emociones. En *Revista Latinoamericana de estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad*. N° 10. Año 4. Diciembre 2012-marzo 2013. Argentina. Pp. 69-79.